

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
"ЛУГАНСКОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 67
ИМЕНИ В. Х. ТЕРНОВОГО"**

291484, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ,
ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА, Г.О. ГОРОД ЛУГАНСК,
Г. АЛЕКСАНДРОВСК, УЛ. СПОРТИВНАЯ, Д. 2В
тел./факс 857-2-92-24-65, e-mail: lugschool67@schlnr.ru



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГУ ЛНР "ЛОУСОШ № 67

имени В. Х. Тернового"

Н. В. Дьякова Н. В. Дьякова

Приказ от 22.01.2024 г. №25

Положение о школьном театре

1. Общее положение

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии:
 - Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 2 июля 2021 г.);
 - Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Конвенцией о правах ребенка;
 - Устава ГУ ЛНР "ЛОУСОШ № 67 ИМЕНИ В. Х. ТЕРНОВОГО".
- 1.2. Положение регулирует деятельность Школьного театра.
- 1.3. Под Школьным театром понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное от учебы время и представляет собой одну из активных форм отдыха.
- 1.4. Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в образовательном учреждении и за его пределами.

1.5. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника Школьного театра путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте образовательного учреждения.

1.6. Занятия проводятся один раз в неделю.

2. Цели и задачи деятельности Школьного театра

2.1. Школьный кружок создан с целью развития мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2 Основные задачи Школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;
- предоставить обучающимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи;
- воспитывать и развивать личную успешность обучающихся, в том числе, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а также с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщать обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

3. Организация деятельности Школьного театра

3.1. Деятельность Школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором образовательного учреждения.

3.3. Руководитель Школьного театра подчиняется директору образовательного учреждения и заместителю директора школы по учебно-воспитательной работе.

3.4. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы образовательного учреждения.

3.5. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

3.6. К видам деятельности Школьного театра относятся:

- игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность

(досуговое общение), проблемно-ценностное общение;

- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.7. Деятельность Школьного театра организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное);
- самостоятельная работа;
- репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях;
- проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.8. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.9. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.10. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.11. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.12. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.13. В работе Школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители), а также педагоги образовательного учреждения без включения в основной состав.

3.14. Содержание деятельности Школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.15. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов обучающихся, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в образовательном учреждении порядке.

3.16. Педагог, реализующий учебные программы на базе Школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.17. При деятельности Школьного театра осуществлять сотрудничество с учреждениями культуры.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в Школьном театре являются обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в Школьном театре.

4.5. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения обучающимися учебных программ, реализуемых в Школьном театре.

4.6. Руководитель и педагоги Школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.7. Руководитель и педагоги Школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.