

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 67 ИМЕНИ В.Х. ТЕРНОВОГО»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей филологических
дисциплин
ГБОУ ЛНР "ЛСШ № 67 имени
В.Х. Тернового"

Алтухова С.И.

№ 2 от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР
ГБОУ ЛНР "ЛСШ № 67 имени
В.Х. Тернового"

Королёва С.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор
ГБОУ ЛНР "ЛСШ № 67 имени
В.Х. Тернового"

Дьякова Н.В.

№ 187 от «28» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров»

среднего общего образования

для обучающихся 10-11 классов

Составитель: Горобец Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

город Луганск, 2024 год

1. Пояснительная записка.

1.1.

Рабочая программа разработана на основании:

- Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413». Начало реализации – в 10 классах с 1 сентября 2023 года, в 11 классах с 1 сентября 2024 – продолжение реализации обновленных ФГОС СОО;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 742228);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 декабря 2023 г. № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 1 февраля 2024 г. № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее - СанПиН 1.2.3685- 21);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования" (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830);
- Устава ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ "ЛУГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 67 ИМЕНИ В.Х. ТЕРНОВОГО".

1.2.Цели и задачи, реализуемые рабочей программой

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Цель – подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.

Задачи:

- ✓ отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.;
- ✓ регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);
- ✓ завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- ✓ совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- ✓ оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиями к вступительному сочинениям.

1.3. Место элективного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов (34 час. в 10 классе и 34 час. в 11 классе). Данная программа может быть рекомендована для классов любого профиля.

2. Содержание программы учебного курса

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

3. Основные требования к знаниям, умениям, навыкам обучающихся.

Обучающиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания, при анализе конкретных художественных произведений знать тему, художественное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы и конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи, особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими понятиями и терминами: роды художественной литературы, их основные жанры, литературные направления и течения, стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать

свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

4. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Слушание лекции учителя и её запись, составление плана и опорной таблицы
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	6	Отбор и систематизация фактического материала к темам сочинений
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	4	Составление таблиц терминов, анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины, анализ сочинений, составление плана сочинения, подбор фактического материала
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	2	Запись лекции учителя, подбор тем сочинений, анализ тем сочинений
5	Своеобразие жанров сочинений	8	Создание коллективного плана сочинения любого жанра, анализ сочинений, отбор фактического материала и его структурирование в зависимости от жанра
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения.	6	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
7	Сочинение-рассуждение.	8	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение
8	Сочинение-характеристика.	6	Устное сочинение по плану, анализ планов, составление таблицы, представляющей сравнение двух образов, формулировка тем по творчеству писателя, двух писателей
9	Обобщающие сочинения. Принципы их построения.	6	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений, подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с

			тезисами и цитатами
10	Анализ эпизода в школьном сочинении.	6	Составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения, анализ эпизодов по плану, создание сочинения - анализ эпизода
11	Анализ стихотворения в школьном сочинении	8	Практическое занятие, анализ и рецензирование готовых сочинений
12	Редактирование и рецензирование сочинений.	3	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий
13	Защита обучающимися сочинений разных жанров	4	
Итого		68	

Календарно-тематическое планирование элективного курса

10 класс, 35 часов.

№ п/п	Тема	Планируемый результат освоения материала	Кол-во часов	Дата
1	Сочинение как текст.	Основные признаки текста. Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.	1	
2	Своеобразие жанров сочинений		1	
Итоговое сочинение (19 часов)				
3	Общие требования к итоговому сочинению.	Требование №1. Требование №2. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
4	Композиция итогового сочинения.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1	
5	Разновидности вступления к сочинению.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
6	Основная часть сочинения.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
7	Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1	
8	Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1	
9	Отбор материала.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	1	

10	Планирование будущего текста.	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	1	
11-12	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений.	Иметь понятие о жанрах сочинения: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет	2	
13-14	Написание вступлений и заключений сочинения	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	2	
15	Выбор темы сочинения	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	1	
16	Тема сочинения как доказательство или опровержение	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	2	
Сочинение – рассуждение (14 часов)				
17-20	Практикум по написанию сочинения.	Уметь писать сочинение.	4	
21-23	Сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение-рассуждение.	2	
24	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	Знать: тема, проблема, идея текста. Уметь: определять тему, проблему, идею текста, формулировать проблемы текста.	1	
25	Виды комментария к проблеме.	Знать: комментарий, виды комментариев. Уметь: давать разные виды комментариев к проблеме.	1	
26	Выявление и формулировка авторской позиции.	Знать: авторская позиция. Уметь: выявлять и формулировать авторскую позицию.	1	
27	Способы аргументации собственного мнения.	Знать: аргументация собственного мнения, способы аргументации. Уметь: аргументировать собственное мнение.	1	

28	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	Знать: композицию сочинения -рассуждения по данному тексту. Уметь: правильно оформлять композиционные части сочинения.	1	
29-32	Практикум по написанию сочинения-рассуждения.	Уметь: писать сочинение по данному тексту.	4	
33-34	Диагностическая работа по написанию итогового сочинения.	Уметь: писать сочинение по данному тексту.	3	

11 класс, 34 часа.

№ урока п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
Итоговое сочинение (13 часов)				
1	Требования к итоговому сочинению.	Конспект лекции, составление плана и опорной таблицы Критерии оценивания.	1	
2.	Знакомство с направлениями тем итогового сочинения.	Конспект лекции, анализ предложенных тем направлений.	1	
3.	Тематика и проблематика направления <u>«Человек и общество»</u> .	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Составление развернутого плана сочинения	1	
4.	Литературные аргументы к сочинению направления «Человек и общество».	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
5.	Тематика и проблематика направления <u>«Смелость и трусость»</u> .	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Составление развернутого плана сочинения	1	
6.	Литературные аргументы к сочинению направления «Смелость и трусость».	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
7.	Тематика и проблематика	Работа со словарем изобразительно- выразительных	1	

	направления <u>«Равнодушие и отзывчивость».</u>	средств, написание черновика сочинения с учетом требований к речевому оформлению		
8.	Литературные аргументы к сочинению направления <u>«Равнодушие и отзывчивость».</u>	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
9.	Тематика и проблематика направления <u>«Верность и измена».</u>	Работа со словарем изобразительно- выразительных средств, написание черновика сочинения с учетом требований к речевому оформлению	1	
10.	Литературные аргументы к сочинению направления <u>«Верность и измена».</u>	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
11.	Тематика и проблематика направления <u>«Цели и средства».</u>	Работа со словарем изобразительно- выразительных средств, написание черновика сочинения с учетом требований к речевому оформлению	1	
12.	Литературные аргументы к сочинению направления <u>«Цели и средства».</u>	Поиск аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения (работа под руководством учителя)	1	
13	Редактирование готовых сочинений	Редактирование. Практическая работа.	1	
Сочинение – рассуждение (21 час)				
14-15	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	Знать: тема, проблема, идея текста. Уметь: определять тему, проблему, идею текста, формулировать проблемы текста.	2	

16-17	Виды комментария к проблеме.	Знать: комментарий, виды комментариев. Уметь: давать разные виды комментариев к проблеме.	2	
18-19	Выявление и формулировка авторской позиции.	Знать: авторская позиция. Уметь: выявлять и формулировать авторскую позицию.	2	
20-21	Способы аргументации собственного мнения.	Знать: аргументация собственного мнения, способы аргументации. Уметь: аргументировать собственное мнение.	2	
22-23	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	Знать: композицию сочинения -рассуждения по данному тексту. Уметь: правильно оформлять композиционные части сочинения.	2	
24-30	Практикум по написанию сочинения.	Уметь: писать сочинение по данному тексту.	7	
31-34	Диагностическая работа по написанию итогового сочинения.	Уметь: писать сочинение по данному тексту.	4	

Литература

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 288 с. – Н. П. Плотинина «Сочинение на литературную тему». Материалы к урокам развития речи. Ульяновск 2004.
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М. : Просвещение, 2015.
3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.
4. Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие/ М.: Дрофа, 2015.
5. Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П.,2003.
6. Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П., 2000.
7. Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.
8. Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ.

Интернетресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>